

Résumés/Abstracts

Jeremias Blaser

Le système de consultation en Suisse: esquisse réflexive d'une analyse empirique

Si l'on se fie aux quelques études disponibles sur la procédure de consultation en Suisse, celle-ci consisterait en un mécanisme d'intégration des intérêts organisés en amont de la prise de décision politique, et permettrait ainsi de minimiser le risque de référendum populaire contre un projet de loi. Loin de s'en tenir au caractère réducteur et fonctionnaliste de ce type d'analyses, la présente contribution s'attache à restituer la complexité du processus d'institutionnalisation de la consultation. Prenant sens avec la formation d'un espace politique national au XIX^e, il s'agit de montrer que, malgré sa permanence, la notion de consultation recouvre des pratiques fort diverses, réalisées à des fins radicalement différentes tout au long de son histoire

Referring to the limited research on the consultation procedure in Switzerland, we find this procedure described as a mechanism of organised interest integration that precedes political decisions. In so doing, this process seeks to minimise the risk of resorting to popular referenda as a means to blocking the passage of legislation. Far from being an analysis characterised by reductionism and functionalism, this article tries to reflect the complexity of the process of the institutionalisation of the consultation procedure. The term «consultation» is derived from the context of the constitution of a national political entity in the 19th century. It needs to be stressed that, even though a long-standing institution, this term has been applied to extremely diverse practices for often radically different reasons throughout its lengthy history.

Richard Farnetti

De «l'enfer absolu» des chemins de fer au super-enfer des retraites

Pour légitimer la mise en place de fonds de pension en France, l'un des arguments fréquemment utilisé, outre l'impératif démographique, est de dire que ceux-ci favorisent le financement de PME-PMI innovantes mais manquant cruellement de capitaux. La présente contribution nuance fortement cette vue largement mythique en examinant un des deux piliers du modèle anglo-saxon, à savoir le cas britannique. Nous verrons ainsi que l'existence de fonds de pension pléthoriques est loin d'être une garantie suffisante en matière de relation vertueuse concernant le financement de la R & D et des entreprises innovantes. De plus, l'examen de la protection sociale en Grande-Bretagne montre que la croissance des fonds de pension jette une lumière singulière sur l'arbitrage entre l'intérêt des actionnaires et l'intérêt social.

In order to legitimate the reform of pension funds in France, one of the most conventionally used arguments lies in the fact that this reform could encourage financing in the innovative, but capital-hungry sector of small and medium enterprises and industries (SME/SMI). Examining the British case, the present article challenges this conventional view on two points. On the one hand, it will be argued that the presence of large pension funds is far from a sufficient condition for the financing of the R & D and the SME/SMI sector. On the other hand, returning to the social facet of this story, this article will argue that the case of the British social protection system, characterized by the growth of pension funds, demonstrates how many trade-offs exist between social interests and shareholders' interests which largely benefit the latter.

Alain Guillemin

Le polar marseillais: reconstitution d'une identité locale et constitution d'un sous-genre

Le polar marseillais, apparu au milieu des années 90 dans l'orbite du néo-polar français, est né de la réaction de Marseillais, d'origine ou d'adoption, à la dégradation de l'image de leur ville et à la montée de l'extrême droite. Un certain nombre de conventions et de traits formels définissent ce sous-genre: Marseille est un véritable acteur du récit et non son simple cadre; l'image littéraire de la ville ne gomme pas la pauvreté, la violence, les liens entre la pègre et les élus, le trafic de la drogue, mais elle présente aussi positivement le soleil et la mer, le parler marseillais, le pittoresque chaleureux du cosmopolitisme. Ce sont ces derniers traits qui ont fait évoluer ce roman

noir militant des pionniers vers un produit parfois stéréotypé, labellisé comme «polar marseillais». Est ainsi mis en évidence le lien entre apparition d'une sous-variété du roman policier et reconstruction d'une identité locale, et proposée une méthode d'analyse sociologique des genres littéraires.

Thriller novels from Marseilles appeared in the mid-nineties, in connection with the re-birth of French detective novels. Their emergence is closely linked to the decline of Marseille's image and to the growing success of the far-right political party the Front National, both of which provoked reactions from some Marseille-based authors. Marseillais thrillers are defined by a certain number of conventions and formal distinctions: the city of Marseille appears as an actor in itself, and not solely as a narrative frame of action. Poverty, violence, drug dealing and connections between the underworld and the elect are constituent elements of the city's description, but the sun, the sea, Marseille's atypical dialect and its cosmopolitanism are positively stressed, too. These latter features have brought about change in this literary genre; the formerly popular and militant black novels were soon replaced by other stereotypical products, employing an advertising approach which focussed on the new «Marseille thriller». This examination shows the links between the rise of a new black novel variety and the re-construction of a positive local identity; it also proposes a method which facilitates a sociological analysis of literary genre.

Tina Gehrig/Alessandro Monsutti

Territoires, flux et représentations de l'exil afghan: le cas des Hazaras et des Kaboulis

L'article porte sur les stratégies migratoires de deux populations bien différentes de l'Afghanistan: les Hazaras, minorité ethnique et religieuse, historiquement et économiquement marginale, et les classes moyennes et supérieures des centres urbains du pays, en particulier de la capitale, Kaboul. Toutes deux ont mis sur pied des stratégies d'insertion différentes selon leur pays d'accueil (Pakistan, Iran, pays occidentaux). Cet article examine d'abord, pour chaque population et pays d'accueil, les relations sociales mobilisées en contexte migratoire, les recompositions identitaires, la modification des représentations et les projets de retour. Il offre ensuite une comparaison de ces deux populations selon plusieurs thématiques: les mouvements migratoires, les flux d'argent, les modes de communication, l'ethnicisation de la société, le rapport à l'État et le clivage urbain/rural, ainsi que la représentation du passé et de la patrie.

This contribution presents the different migratory strategies used in exile by two Afghan population, the Hazaras and the Kaboulis. Hazaras are an ethnical and religious minority historically and economically fringed whereas the latter are mainly members of the former middle and upper classes from Afghan urban centres, in particular from Kabul. Both populations employed very different strategies in achieving their integration in their host countries (Pakistan, Iran, and a number of Western countries). From the perspectives of the migrant population and the host country, this article first examines the social relations employed in a migratory context, the way how the identities of migrants are recomposed, how their social perceptions are modified and the attitudes toward an idea of the possibility of returning to their home countries. This article then proposes a comparison between these two populations, taking different points of view: migratory moves, money flows, communication modalities, «ethnicisation» of society, representation of the state, urban/rural gap, or the recurrence of the past and of the homeland.