

Indications utiles

Arrivée: Pour les personnes venant de France, il est possible de prendre le TGV vendredi matin (7h44) ce qui permet de rejoindre le groupe à Lausanne (arr. 11h37), qui prend un train pour Aigle à 12h00. Pour les participants de Rome, il y a deux possibilités (communiquez-nous votre préférence): a) prendre le train de nuit jeudi soir à Termini 19h51 avec wagon-lit (arrivée à Aigle 7h28) ou à Tiburtina 23h28 par Milan (-6h55)- arrivée à Aigle 12h34. b) arriver jeudi avec un train de votre choix et passer la nuit à Lausanne jusqu'à vendredi 12h00 où nous prenons un train commun pour Aigle – Les Diablerets. Les personnes venant de Trieste pourraient faire de même: départ 19h50 - Venezia/Mestre 21h49/22h56- arrivée Aigle 7h28 – arrivée Les Diablerets 8h20 (il y aurait une possibilité le vendredi matin depuis Venezia/Mestre 5h41 - Milan Centr. 9h10 - Aigle 12h34- les Diablerets 13h20). Les participants de Genève, Fribourg, Neuchâtel, Lausanne et Tartu trouveront des horaires individuels pour arriver à Lausanne avant 12h00. On monte via Aigle (12h30/12/34) aux Diablerets (13h20). De Vienne, la meilleure solution est la veille à 21h48 - 8h54 Lausanne. Les deux qui viennent jeudi soir à Lausanne ont l'hôtel Elite, av. Ste Luce 1 Lausanne 1003 (tél. 0041/21/3202361) tout près de la gare.

En voiture: à l'entrée du village, prendre la route du Pillon (gauche), la suivre sur environ 1.2 km. Après avoir passé sous le télécabine, faire deux lacets jusqu'à un parking (8 places) sur la gauche, en face du chemin du Racca. Le chalet se trouve au-dessus du parking (chalet brun foncé derrière le premier chalet clair).

Séjour: Le village est situé en-dessous du glacier du même nom. Le centre du village se trouve à une altitude de 1160 mètres. Des **vêtements d'hiver** seront donc nécessaires, mais il est fort improbable qu'il neige déjà en octobre. L'hôtel prévu pour les invités est **l'auberge de l'ours** (tél. 0041/(0)24 4924400) à 50 m de l'arrêt de « Vers l'église » (ou à 15 minutes de la gare des Diablerets). Depuis la gare des Diablerets, on monte en 15 minutes à pied (une voiture est également prévue) au **chalet du Vionnet** où se tiendront les conférences et les repas communs. Les membres de DAMON trouveront un chalet moderne et équipé pour recevoir des hôtes, avec literie (par mesure de simplification, il serait utile que ceux qui le peuvent prennent un sac de couchage et un linge de toilette). Le chalet dispose de trois chambres (1 lit/ 1+1 lits/ 1+1 lits) et d'un dortoir pour 9 personnes avec 3 WC et 2 douches (tél. 024 492 10 44). Un autre chalet sera disponible pour permettre de loger les participants plus à l'aise (une vingtaine de personnes: nous demandons aussi aux invités de spécifier s'ils préfèrent un hôtel).

Retour: S'ils le souhaitent, les invités italiens (13h34 Les Diablerets- 23h30 Rome voire Les Diablerets 12:28 - 22:25 Trieste) et français (13h34- Paris 20h21, le dernier train: Les Diablerets 16h28 - Paris 22h45) pourront atteindre leurs domiciles encore samedi, Pour Vienne la meilleure correspondance est Les Diablerets 18h28 - Vienne 8h05. pour tous renseignements: Olivier.Bianchi@iasa.unil.ch, www.unil.ch/damon, ou Martin.Steinrueck@unine.ch, François Spaltenstein, Allinges 7, Lausanne (tél. 021/616 28 58), alessandra.lukinovich@lettres.unige.ch

DAMON XVI:

les côla entre prose et poésie

colloque sur la métrique antique
organisé par le groupe des métriciens romands DAMON
soutenu par
l'Académie Suisse des Sciences Humaines
la société académique de Genève
la chaire de grec de l'Université de Neuchâtel

date: vendredi 31 octobre et samedi 1^{er} novembre 2003

lieu: Chalet "Le Vionnet"

ès Rochers

CH- 1865 Les Diablerets

Le but de ce colloque consiste à formuler une définition du concept de côlon dans la prose et la poésie antiques. Il s'agit d'une condition méthodologique préliminaire à l'étude des formes littéraires, de l'histoire de l'esthétique et également de la transmission des textes. Cette réévaluation des fondements du rythme nécessite la confrontation d'analyses textuelles avec les théories antiques aussi bien que modernes. Une telle entreprise est d'autant plus opportune qu'après un long silence l'intérêt pour le rythme de la prose et son lien avec la poésie a repris. Malgré cette conjoncture, la question des unités de bases, appelées côla, est restée aussi fondamentale qu'ouverte. Le concept des « côla entre prose et poésie » se trouve d'ailleurs également au cœur des discussions des linguistes et des philologues de langues modernes.

Invités et membres: A. Hurst (Genève), A. Kolde (Genève), A. Lukinovich (Genève), A. Sauge (Veigy), B. Zellner-Keller (Lausanne), E. Keller (Lausanne), Cl. Calame (Lausanne), C. Castelletti (Fribourg), D. Bouvier (Lausanne), F. Spaltenstein (Lausanne), F. García Romero (Madrid), G. Liberman (Paris), P. Chiron (Paris), G. Ieranò (Trento), G. Agosti (Florence), J. Irigoien (Paris), J. Päll (Tartu), J. Champ (Fribourg), A. Tessier (Trieste), L. Chappuis Sandoz (Neuchâtel), L. Lomiento (Urbino), M. Steinrück (Fribourg/Neuchâtel/Genève/Lausanne), M. Vamvouri (Lausanne), O. Bianchi (Lausanne), O. Poltera (Fribourg), P. Ceccarelli (Aquila), P. Voelke (Lausanne/Neuchâtel), S. Hagel (Vienne), S. Bocksberger (Lausanne), Th.

Liotard (Grenoble), M. Montandon (Neuchâtel)

18h10
Martin STEINRÜCK (Fribourg) Côla élégiaques

18h40 fin et préparation d'une raclette

samedi:

à partir de 8h00 : déjeuner au Vionnet

9h00
Gauthier LIBERMAN (Paris) Questions de colométrie
sénécienne

9h30
Magali MONTANDON (Neuchâtel) Le côlon du saturnien

10h00
François SPALTENSTEIN (Lausanne) Sur les choriambes dans la lyrique
romaine

10h30 pause café

10h45
Andrea TESSIER (Trieste) Responsione strofica e filologia
metrica prima di Demetrio
Triclininio

11h15

Liana LOMIENTO (Urbino) Da prosa a poesia, da poesia a
prosa, in Dionigi di Alicarnasso, *De
Comp. Verb.* 25-26

11h45 adieux, trains, balades

Programme: (des interventions de 20 minutes avec une discussion de 10 minutes)

vendredi: arrivées autour de 14h

14h30
Pierre CHIRON (Paris) Les côla en rhétorique :
respiration, sens, esthétique

15h00
Stephan HAGEL (Vienne) How to investigate melodic
features of the Greek prose colon

15h30
Janika PÄLL (Tartu) Les types de variation rythmique
dans la prose de Gorgias et les
rapports avec la poésie lyrique

16h00 pause café

16h30
F. GARCÍA ROMERO (Madrid) El empleo de kola ambiguos
en la párodo de "Persas" de
Esquilo (en italien)

17h00
Alessandra LUKINOVICH (Genève) Vers et côlon dans la comédie
moyenne

17h30 pause café brève

17h40
Gianfranco AGOSTI (Messina) Sugli esametri tetracoli