

# Des familles sur papiers

Florence Meyer s'est fait dessiner leurs familles par de nombreux enfants. Pour augmenter sa collection, mais aussi pour donner une base à l'application clinique d'un test courant.



«Dessine-moi une famille...», la consigne est souvent donnée aux enfants dans les consultations de psychologie. A croire que la suite «...et je te dirais qui tu es» coule presque de source pour les cliniciens. Eh bien, il n'en est rien! Le dessin de famille est utilisé depuis que Maurice Porot l'a introduit en

France dans les années cinquante, mais chacun l'interprète un peu à sa guise et selon ses affinités d'école. Ayant constaté

le manque d'études dans le domaine, Florence Meyer en a fait son sujet de thèse. Le dessin de



Les familles que représentent les enfants parlent au psychologue.

une famille représente-t-il la famille idéale de l'enfant? ou les conflits qu'il ressent? ou encore autre chose qui lui est personnel? Pour répondre à ces questions, la psychologue a examiné les dessins d'enfants de sept ans environ. Ces dessins ne sont pas les mêmes selon que la consigne est «dessine ta famille» ou qu'elle est «dessine

une famille que tu inventes». Entre autres, dans le second cas, la famille est moins nombreuse que dans le premier. La chercheuse a encore couplé ses observations avec des scénotests (jeux avec des figurines) et un autre test faisant intervenir tous les membres de la famille.

Joël Christin

Essai de validation clinique du dessin de famille. Soutenance de thèse de Florence Meyer, Palais de Rumine, Salle du Sénat, lundi 11 mai, 16h30.

## Lieu unique en Europe



L'institut suisse de droit comparé (ISDC) prend de l'altitude. Jeudi 7 mai, il inaugurerà le nouvel étage du bâtiment qui l'abrite. Le Conseiller fédéral Arnold Koller ainsi que la nouvelle cheffe du département de la formation et de la jeunesse du Canton Francine Jeanprêtre y sont notamment attendus. La surface utile du bâtiment a augmenté d'un tiers, ce qui a permis à l'ISDC d'accueillir,

par une convention, des archives provenant de la Fondation Jean Monnet, à l'étroit dans ses locaux, et d'accéder au statut de centre de documentation européenne. Ce statut est partagé par plusieurs autres centres en Suisse. Mais l'ISDC est désormais unique en Europe: les documents de droit européen y sont réunis avec les directives et normes de transposition dans les pays membres que l'Institut conservait déjà. (jc)

## Agenda culturel

### Cinéma

Jeu 7 mai, de 9h à 13h, Cinéma-thèque Suisse, Boris Lehman présentera des rushes de son film en travail «sur les traces de Boris». Ouvert à tous.

### Musique

Vendredi 8 mai, 20h, au Palais de Beaulieu: Créativité et maladie, conférence de Philip Sandblom et récital de piano par Radu Lupu, dans le cadre de la série «Musique et médecine». Soirée hors abonnement, prix: 30.-. Location caisse du CHUV ou Casino de Montbenon.

### Exposition au BFSH2

Encore jusqu'au 22 juin, BFSH2, Rez, aile ouest. Jean Scheurer expose ses toiles abstraites et géométriques.

### Autres expositions

Encore jusqu'au 14 juin, au Musée de l'Elysée, deux artistes, chacun à sa façon, ont tiré inspiration et technique de l'imagerie scientifique. Autoportrait génétique. De Gary Schneider. Et A la surface des choses, de Felice Frankel.

## Marche pour le génie génétique

Le mardi 28 avril dernier, 1500 manifestant-e-s ont participé à Genève à une Marche contre l'interdiction du génie génétique. Laborant-e-s, chercheur-e-s, enseignant-e-s et étudiant-e-s avaient pour objectif de sensibiliser la population aux dangers que représente l'initiative tant pour l'enseignement que la recherche fondamentale. (ph)

## Une pétition contre le renvoi d'étudiants

Lancée le 23 avril notamment par la FAE, une pétition contre le renvoi de deux étudiants kosovars et d'une étudiante bosniaque a récolté plus de 3400 signatures. Elle a été déposée mercredi passé devant le conseiller d'Etat Claude Ruey. Le Rectorat et le Conseil de faculté de SSP ont chacun pris une position allant dans le même sens que la pétition. (jc)

## Des dessins pour la fécondation in vitro

Raconter en BD l'histoire d'un couple face aux difficiles démarches qui accompagnent la procréation médicalement assistée, c'est ce qu'a fait Lia Singh, qui s'est associée la dessinatrice Carine. La scénariste collabore en tant que gynécologue avec l'unité de Médecine de la reproduction du CHUV. (jc)

