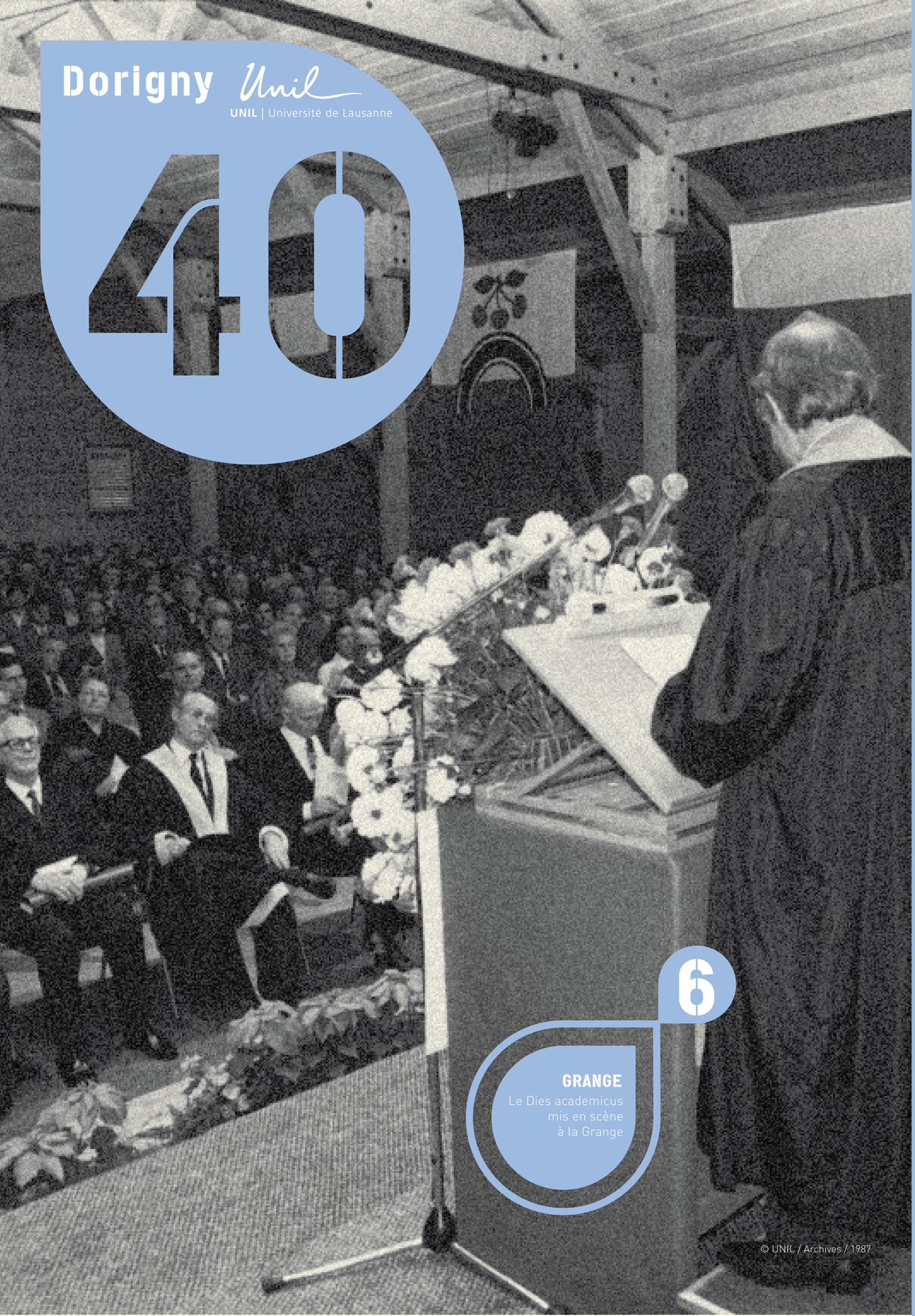

Dorigny Unil
UNIL | Université de Lausanne
40

6

GRANGE
Le Dies academicus mis en scène à la Grange

© UNIL / Archives / 1987

Dorigny Unil
UNIL | Université de Lausanne
40

Grange

La moisson culturelle de la Grange

On rénove

Ancienne propriété de l'hoirie Hoyos, la Grange est renovée en 1984. Ses deux salles polyvalentes sont alors créées en conservant la charpente d'origine. D'abord destinée à accueillir les grandes célébrations académiques (journées d'accueil, Dies academicus), la Grange de Dorigny est dédiée à la culture depuis les années 80.

Felix Imhof © UNIL / 2009

L'art à la rencontre des savoirs

Une dizaine de spectacles professionnels sont présentés chaque saison à la Grange de Dorigny, le théâtre de l'UNIL. La programmation se veut exploratrice, variée, on peut y voir de jeunes créateurs comme des compagnies reconnues ainsi que d'étonnants laboratoires scéniques mêlant universitaires et professionnels du théâtre. Dotée d'une salle de 130 places, la Grange de Dorigny est un lieu où l'art rencontre les savoirs, un terrain d'échange idéal pour les publics du site universitaire et de la cité.

Luis Lara © Cie Buissonnière / 2009

© Erika Irmler / 2009

NOM DU BATIMENT: Grange de Dorigny
ANNEE DE CONSTRUCTION: Environ 1770
DERNIERES RENOVATIONS: 1984
ARCHITECTES DES RENOVATIONS: Guido Cocchi
OCCUPANTS: Service des affaires culturelles, Aumôneries des Hautes Ecoles

La culture est partout

- Depuis 3 printemps, le FECULE - Festival des cultures de l'UNIL et de l'EPFL - est un lieu privilégié pour la créativité des associations culturelles universitaires. Le festival dure trois semaines et s'étend de la Grange à plusieurs endroits propices sur le campus. Avant le FECULE, un autre festival, le FTUL, était organisé.
- La culture s'étend également sur tout le site au gré de performances ou d'expositions comme celles d'art contemporain, organisées à l'UAC, l'Unité d'art contemporain, puis au «Cabanon» de l'Anthropole, avec la collaboration des étudiants en histoire de l'art.