

BIBLIOGRAPHIE

René Morax et le Théâtre du Jorat

Sources

MORAX, René, *Un théâtre à la campagne*, Imprimerie du journal de Genève, Genève : 1907, 25 p.

MORAX, René, *La Dîme*, éd. Payot, Lausanne : 1903, 205 p.

MORAX, René, *Tell*, Chez Tharin, Lausanne : 1914, 166 p.

Littérature secondaire

ANTOINE, André, *Le Théâtre libre*, éd. Ressources, Genève 1979, (1890) 187 p.

AUDEL, Stéphane, *Le Théâtre du Jorat et René Morax*, Ed. Rencontre. Lausanne : 1963, 157 p.

BERCHTOLD, Alfred, *Guillaume Tell résistant et citoyen du monde*, éd. Zoé, Carouge : 2004, 382 p.

BIETRY, Léo, *Le Théâtre du Jorat. Une aventure culturelle au cœur de l'Histoire suisse*, éd. Fondation du théâtre du Jorat, Vevey : 2018, 24 p.

BIGLER-ANDRES, Pierre et all., *Mézières au fil du temps*, éd. Commune de Mézières, Lausanne, : 1982, 84 p.

CHAVANNES, Fernand, *Le Mystère d'Abraham, Guillaume le Fou, Musique de Tambour*, éd. Bibliothèque romande, Lausanne : 1973 (1916), 244 p.

MEYLAN, Pierre, *René Morax et son temps*, éd. du Cervin, Morges : 1973, 251 p.

MEYLAN, Pierre, *René Morax et Arthur Honegger au Théâtre du Jorat*, éd. Slatkine Reprints, Genève : 1993, 223 p.

POTTECHER, Maurice, *Le Théâtre du Peuple, renaissance et destinée du théâtre populaire*, Paris : 1889.

ROLLAND, Romain, *Le Théâtre du peuple*, éd. Cahiers de la quinzaine, Paris : 1903, 207 p.

SCHWAB, Yvan, *Lever de rideau sur la genèse et les premières réalisations du Théâtre du Jorat*, mémoire de licence non publié, Université de Lausanne, 1992.

SCHWAB, Yvan, *René Morax, un théâtre pour le peuple*, éd. Musée Alexis Forel, Morges : 2003, 122 p.

VINCENT, Vincent, *Le Théâtre du Jorat*, éd. V. Attinger, Neuchâtel : 1933, 221 p.

Articles

BIETRY, Léo, « Deux vaisseaux de bois : le Stand de Moutier et le théâtre du Jorat » in *Art + Architecture en Suisse*, Berne :2010, cahier 1, pp. 5-9.

JOST, HANS-ULRICH, « La culture politique du petit Etat dans l'ombre des grandes puissances », in "*Les Petits Etats*" face aux changements culturels, politiques et économiques de 1750 à 1914, 16e Congrès international des sciences historiques Stuttgart sous la direction de D. Kosary, Lausanne : 1985, pp. 25-32.

MORAX, René, « Théâtre national : "Tell" » in *Le Conteur vaudois : journal de la suisse romande*, cahier 19, Lausanne : 1914, p. 2.

Sources internet

<https://www.notrehistoire.ch/medias/6833>

Alain Corbellari, « Romain Rolland et le théâtre populaire suisse », *Études de lettres* [En ligne], 3 | 2012, mis en ligne le 15 septembre 2015, consulté le 30 octobre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/edl/349> ; DOI : 10.4000/edl.349

Publication du livre *la Dîme* :

<https://SCRIPTORIUM.bcu-lausanne.ch/zoom/120541/view?page=4&p=separate&search=%22René%20Morax%22~10%20%22René%20Morax%22~10&hlid=1337832130&tool=search&view=78,1105,964,385>

Sources scriptorium consultées du 15 octobre 2018 au 20 novembre 2018.

Conférence de René Morax à Vevey sur sa vision du théâtre. 11 déc. 1903 :

<https://SCRIPTORIUM.bcu-lausanne.ch/zoom/208786/view?page=5&p=separate&search=René%20Morax&hlid=5240745157&tool=search&view=0,3508,1949,959>

Le projet du Théâtre du Jorat 2 sept. 1907 :

<https://SCRIPTORIUM.bcu-lausanne.ch/zoom/15395/view?page=8&p=separate&search=%22René%20Morax%22~10%20%22René%20Morax%22~10&tool=search&view=1464,49,964,385>

Présentation du programme du Théâtre du Jorat. 28 août 1907 :

<https://SCRIPTORIUM.bcu-lausanne.ch/zoom/121664/view?page=2&p=separate&search=%22René%20Morax%22~10%20%22René%20Morax%22~10&tool=search&view=1976,2835,964,385>