

## BIBLIOGRAPHIE

### **Bâtir et contempler l'union nationale : Le Village suisse à l'Exposition nationale de Genève de 1896**

#### Sources

*Guide officiel de l'exposition nationale suisse de Genève 1896*

GAVARD, Alexandre, *Exposition nationale suisse, Genève, 1<sup>er</sup> mai – 15 octobre 1896 guide officiel*, Genève : [s. n.], 1896, 173 p.

*Journal officiel illustré de l'exposition nationale suisse de Genève en 1896, en trois langues.*

*Journal officiel illustré de l'exposition nationale suisse : Genève 1896*, Genève : Impr. suisse, 1895-1896, 602 p.

*Le Village suisse à l'Exposition nationale suisse de Genève 1896, ouvrage de présentation*

*Le Village suisse à l'Exposition nationale suisse de Genève 1896*, MAYOR, Jacques, GENOUD, Léon, BAUD-BOVY, Daniel, VEVEY, Emmanuel de, Genève : Commission du Village suisse, 1896, 146 p.

*À travers le Village suisse, catalogue de photographies réalisées par Fred Boissonnas, 1896*

BOISSONNAS, Fred, *À travers le Village suisse*, Genève : [s. n.], [1896], 18 f. de pl.

*Poème alpestre de Daniel Baud-Bovy, livret d'un spectacle écrit, monté et représenté dans le cadre de l'Exposition nationale de Genève, 1896*

BAUD-BOVY, Daniel, *Poème alpestre*, Genève : C. Eggimann, 1896, 70 p.

Discours inaugural du président du Conseil d'État genevois, Gustave Ador, prononcé le 1 mai 1896, en présence du Conseil fédéral.

ADOR, Gustave, « Discours inaugural du Village suisse, prononcé au nom du Conseil d'État de Genève », in *Journal de Genève*, 2 mai 1896, p. 5.

#### Littérature secondaire

##### *Encyclopédies et dictionnaires*

*Dictionnaire Historique et Biographique de la Suisse* [DHS], ATTINGER, Victor (dir.), GODET, Marcelle (dir.), TÜRLER, Henri (dir.), Neuchâtel : Attinger, Administration du dictionnaire historique et biographique de la Suisse, 1921-1934, 8 tomes.

### ***Ouvrages collectifs***

*Eugène Burnand, la passion de peindre*, KAENEL, Philippe, BURNAND, Frédérique, Lausanne : Favre, 2017, 124 p.

*Eugène Burnand (1850-1921) : peintre naturaliste*, KAENEL, Philippe, LEPDOR, Catherine, Lausanne : Musée cantonal des Beaux-Arts ; Milan : 5 Continents, 2004, 255 p.

*Genève 1896 : regards sur une exposition nationale*, WAKIL, Leïla el (dir.), VAISSE, Pierre (dir.), Chêne-Bourg/Genève ; Paris : Georg, 2001, 189 p.

*Quand la Suisse s'expose : les expositions nationales XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, GERORG Keis (dir.), FROIDEVAUX, Yves (dir.), Neuchâtel : Revue historique neuchâteloise, 2002 (Actes du 5<sup>e</sup> colloque de la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel, tenu le 3 novembre 2001 à la Chaux-de-Fond), 106 p.

*Les Suisses dans le miroir : les expositions nationales suisses : de Zürich 1883 à l'ex-futur expo tessinoise de 1998, en passant par Genève 1896, Berne 1914, Zürich 1939, Lausanne 1964 et l'échec de CH-91*, ARLETTAZ, Gerald, PAUCHARD, Pierre, CRETТАZ, Bernard, *et. al.*, Lausanne Payot, 1991, 163 p.

*Suisse, mon beau village : regards sur l'Exposition nationale de 1896*, CRETТАZ, Bernard, DÉTRAZ, Christine, Genève : Musée d'ethnographie : Archive d'État, 1983, 89 p.

### ***Monographies***

ANKER, Valentina, *Auguste Baud-Bovy : (1848-1899)*, Berne : Ed. Benteli, 1991, 259 p.

KAENEL, Philippe, *Eugène Burnand : la peinture d'après nature*, Yens-sur-Morges : Éd. Cabédita, 2006 (Archives vivantes romandes), 304 p.

HUGGER, Paul, *Les Suisses : modes de vie, tradition, mentalités*, Lausanne : Payot, 1992 (coll. Territoires) 3 vol. 1524 p.

RESZLER, André, *Mythes et identité de la Suisse*, Genève : Georg, 1986, 143 p.

RUEDIN, Pascal, *Beaux-arts et représentation nationale : la participation des artistes suisses aux expositions universelles de Paris (1855-1900)*, Berne ; Berlin : P. Lang, 2010 (L'atelier ; 3), 679 p.

SCHNAPPER, Dominique, *La communauté des citoyens : sur l'idée moderne de nation*, Paris : Gallimard, 1994 (NRF essais), 228 p.

THOMAS-MAURIN, Frédérique, *Auguste Baud-Bovy : 1848-1899 : poète de la montagne*, Milan : Silvana Editoriale, 2014 (catalogue d'exposition), 71 p.

### **Articles**

CENTLIVRES, Pierre, « Le portrait introuvable : la Suisse des expositions nationales », *Ethnologie française*, 2002/32, pp. 311-320.

*id.*, « Exposition nationales et nation helvétique : la quête d'identité » *Revue européenne des sciences sociales*, 2006/135, pp. 123-143.

CRETZAZ, Bernard, MICHAËLIS, Juliette, « Une Suisse miniature ou les grandeurs de la petitesse », *Bulletin annuel du Musée d'ethnographie de la Ville de Genève*, 1984/25-26, pp. 63-185.

JOST, Hans Ulrich, « Les Expositions, miroirs de la culture politique suisse au XIX<sup>e</sup> siècle », *Revue suisse d'art et d'archéologie*, 1986/43, pp. 384-352.

*Id.*, « La nation, la politique et les arts », *Revue suisse d'histoire*, 1989/39, pp. 293-303.

KAENEL, Philippe, « Vendre l'invisible : électricité et publicité en Suisse », *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, 2001/58, pp. 229-240.