

# Workshop

5 March 2021, on Zoom

8h30-11h00

Pauline Chasseray-Peraldi,  
La verticalité du goéland : confrontations interspécifiques des images manquantes des drones policiers

Noemi Quagliati,  
Aerial Cameras on the Island: Photographic Devices in the Historical Aviation Section (until 1918) of the Deutsches Museum in Munich

Serge Reubi,  
Usages militaires et savants de la photographie aérienne pendant l'Entre-deux-guerres. Infrastructures, pratiques et subjectivités

11h30-13h30

Lars Nowak,  
«How do you know this is a medium-range ballistic missile?» – Zur Interpretation militärischer Fernerkundungsbilder

Esther Stutz,  
(Re)Presenting Mars – Wissenschaftliche Techniken zur Aufbereitung von Marsfotografien

15h00-17h30

Linda Garcia d'Ornano,  
«L'objectif est là !» : un usage de la photographie aérienne pendant la guerre d'Indochine

Ghislain Thibault,  
La carte et l'auditoire. Une géographie médiatique des raids de tracts de propagande

Adrien Zakar,  
Vue en contre-plongée : Logistique de l'image verticale au Moyen-Orient

The workshop is based on the discussion of pre-circulated papers. To receive a Zoom link and the readings, RSVP to the organizers  
[marie.sandoz@unil.ch](mailto:marie.sandoz@unil.ch) or [anne-katrin.weber@unil.ch](mailto:anne-katrin.weber@unil.ch)

The Vertical Image.  
Politics of Aerial Views.  
For Transbordeur  
photographie  
histoire société #6