

dessin par le grand rocher du premier plan. C'est de ce moulin qu'ont été pris les points de vue de *Maria-Stein* et de *Landscron*. Celui des ruines de *Sterneberg* a été pris du milieu de la chaussée qui conduit à *Maria-Stein*; le village que l'on voit dans le lointain, est *Hofstätten*.

Le *Fluen-Bach*, qui coule à côté des bains, provient de la réunion de différens ruisseaux et sources, qui jaillissent des précipices et des rochers voisins. Il réunit ses eaux à celles de la *Birsig* près d'*Oberweil*, après avoir arrosé les villages de *Betweil*, *Winterweil* et *Therweil*.

Les ruines du Château de *Sterneberg*, possédé autrefois par une branche de la famille de *Rottberg*, consistent en un bâtiment carré, garni de tourelles à l'une de ses extrémités. On y aborde, en grim pant du chemin de *Hofstätten*, par un glacis fort escarpé. Les tourellons placés aux angles du Château, sont tapissés de lierre et de buissons : ils se soutiennent encore en l'air par la solidité de leur construction et l'excellence des matériaux, et servent de refuge à toute la phalange des oiseaux nocturnes de mauvais augure. Le jour commençant à tomber, je me rendis au village