

# AMPHION.

---

## LES EAUX D'AMPHION

### PRÈS D'EVIAN.

APRÈS avoir quitté Cologni le chemin s'éloigne des bords du lac, et traverse pendant sept lieues des terres assez mal cultivées, la petite ville de Thonon, ancienne capitale du Chablais, et de tristes villages où tout annonce la pauvreté des habitants. Le voyageur, fatigué de ce trajet monotone, n'en est que plus agréablement surpris, quand tout-à-coup, près d'Evian, il découvre au milieu d'un groupe d'arbres, au bord du lac, un pavillon de l'architecture la plus élégante, et qu'il y voit arriver des équipages brillants et une société nombreuse. L'inscription placée sur la façade de ce joli bâtiment lui apprend que la source d'eau minérale qui s'y trouve s'appelle Amphion : la réputation est sans doute due autant à l'agréable situation de ce lieu, à la beauté de ses environs et à la bonne société qui s'y rassemble, qu'à l'efficacité de ses eaux. Amphion est placé au centre du demi-cercle que décrit le lac de Geneve, et à l'un des points de sa partie méridionale d'où la vue est la plus riche et la plus étendue. Le Pays de Vaud, que l'on embrasse d'un seul coup-d'œil, se déploie en amphithéâtre terminé par la cime bleuâtre du Jura. Un nombre infini de clochers, de villages et de châteaux, que l'on distingue malgré leur éloignement, couvrent cet espace partout cultivé : Rolles, Morges, Vevey, semblent sortir du lac, et Lausanne, bâtie sur une hauteur, se peint avec les tours gothiques de sa cathédrale dans le cristal des eaux, quelquefois calmes et tranquilles, quelquefois doucement agitées par le mouvement des barques qui sillonnent sa surface.

Non loin d'Evian est l'ancienne chartreuse de Ripaille, dont le nom est devenu le synonyme de l'abondance et de la gaité : elle servit de retraite à ce bizarre et voluptueux Amédée, qui, ennuyé des grandeurs, se fit moine pour être heureux ; mais, dit Voltaire, il voulut être pape, et cessa d'être sage