

teur menaçait son innocence. Mais avec plus de vertu il aurait eu moins de vigueur : l'amour fait plus de miracles que la morale.

Les vallées qui viennent rejoindre celle de la Reuss, sont tellement étroites qu'il serait facile de les dépasser sans les avoir aperçues; il n'y a jamais que la place d'un torrent, l'ascension des montagnes est si brusque qu'on essaierait vainement de se frayer un chemin au-delà de l'embouchure de ces défilés. Vous pourrez en juger par l'entrée du Schwandenthal dont je vous envoie un charmant dessin. Accordez un regard aussi à la chapelle pittoresque de Wiler, et dans le lointain, à la sommité de la Windgelle, qui ne s'élève pas à moins de huit mille pieds au-dessus de la vallée de Madéran. Quand les nuages se couchent sur ces hautes parois, quand leur ligne vaporeuse dérobe à la vue les roches intermédiaires, leurs cimes se détachent au firmament, où elles apparaissent comme dépourvues de soutien : on croirait voir des îles flottantes dans les hautes régions de l'atmosphère.

Amsteg est un charmant village, dont les maisons se groupent au confluent de deux vallées. La Kærsteln sort bouillonnante de celle de Madéran : la Reuss tombe et retombe d'abîme en abîme. La jonction de ces deux rivières offre un coup d'œil ravissant dont je dois la connaissance à l'ambition d'un aubergiste. Il avait remarqué entre mes mains le porte-feuille des croquis de Villeneuve; il avait reconnu la fidélité du dessin que je vous envoie de l'auberge du cerf. L'envie lui prit aussitôt de voir illustrer sa propriété : ignorant que mon crayon ne servait qu'à prendre des notes, il me pria d'entrer dans son jardin, et vraiment, en négligeant son auberge, il y avait de quoi faire un paysage admirable. Un pont dont l'arche s'élève et se recourbe avec grandeur, sert de cadre à la pelouse ascendante qui va rejoindre la forêt : cette prairie, d'une verdure si vive et de forme si variée, est sillonnée par l'écume des cascades; à droite des roches sont entassées et d'amphithéâtre en amphithéâtre dépassent la région des nuages qui reposent sur leurs sauvages forêts; enfin, sur la gauche, les montagnes ne sont pas moins sévères, et la Kærsteln roule au milieu des maisons du village ses eaux tumultueuses, jusqu'à ce que la Reuss couvre leur bruit de son fracas et les absorbe dans son onde blanchissante. Il ne m'est pas donné de fixer par les prodiges de l'art ce tableau si mobile et cependant si majestueux. Je ne puis vous offrir que la vue d'une hôtellerie; les ciselures de l'auberge du cerf, la manière élégante dont les bardeaux sont croisés et superposés les uns aux autres, enfin les tablettes en marqueterie verte qui décorent l'édifice, sont d'un effet charmant. L'intérieur est en lambris de bois neuf et d'une propreté remarquable. Notre hôte, dans sa simplicité, s'imaginait que j'avais fait ce dessin dans le peu de temps que j'avais mis à le comparer à sa maison. Il convoqua d'une voix bruyante sa famille entière; mais après s'être extasié sur la beauté de l'ouvrage, après avoir compté ses fenêtres et les degrés de son escalier, il fronça subitement le sourcil, car on avait oublié son enseigne; il ne s'apaisa que quand je lui eus promis qu'elle y serait ajoutée. Je suis, etc.