

ARTICLE SEIZIEME.

LE Bailliage Ultramontain de LUGANO, Catholique.

CE Bailliage est borné (1) à l'Orient par le Duché de Milan, & particulièrement par le Gouvernement de Como, & par le *Val-Solda*, qui appartient, à titre de Principauté, à l'Archevêque de *Milan*; au midi par une partie de ce même Duché, & par le Bailliage de Mendrisio; à l'occident par le Bailliage de Locarno, & au nord par celui de Bellinzone. Le chef-lieu de ce Bailliage est le bourg de *Lugano*, sur la rive septentrionale du lac de ce nom: c'est la résidence du Baillif, que les douze premiers Cantons, co-Souverains du Bailliage, y envoient alternativement de deux en deux ans: cet Officier a le titre de *Capitano*, parce qu'en temps de guerre il commande toutes les Milices des quatre Bailliages ultramontains, qui appartiennent aux douze premiers Cantons. Le Baillif de Locarno a de même le titre de *Commiffaire*, relativement à ses fonctions militaires pendant la guerre. On peut voir la description du lac de Lugano dans le premier volume de ces *Tableaux Topographiques*.

*Lugano*, ou *valle di Lugano*, en latin *vallis Lucana*, en allemand *Lauis*, *Lauwis*, & anciennement *Lowiez*, est le plus considérable de tous les Bailliages ultramontains de la Suisse. Sa longueur, du midi au nord est de 8 lieues, & sa longueur du levant au couchant de 5 autres lieues. On y compte cent-six bourgs ou villages, & dans ce nombre il y a au-delà de soixante & dix paroisses; on en évalue la population à cinquante-trois mille quatre cents âmes. Le pays est fertile en prés, en champs, en vignes, en fruits, en oliviers & en mûriers. Les orangers même & les citronniers y sont assez communs. On y trouve différentes especes de marbre, desquels on tire grand parti, de même que des vers à soie. Il y a des Lapidaires qui polissent les cristaux apportés de la Suisse. Tout le pays est en général très-agréable à la vue; les montagnes & les coteaux offrent à l'œil de gras pâturages, & beaucoup de vignobles. La plaine est couverte de tous les dons de *Cérès* & de *Pomone*. Les habitans vivent heureux & contents sous le doux gouvernement des Cantons; & en comparant leur Etat avec celui de leurs voisins, ils bénissent le jour où leurs ancêtres ont passé sous la domination Helvétique. L'année 1512, où arriva ce changement, a été pour eux, & les autres Bailliages limitrophes, l'époque du bonheur, puisque depuis cette époque, ils ont joui d'une paix profonde, tandis que la Lombardie a été souvent le théâtre de la guerre & des révolutions politiques. Aussi les premières Maisons & les plus riches Particuliers du Milanez ont-ils conservé

attentivement ou acquis des terres, des biens fonds dans ces Bailliages *Suisses*. Ils y ont bâti de belles campagnes, & ils perpétuent à leurs descendans le droit de Bourgeoisie dans plusieurs bourgs de ces districts. C'est dans ces possessions voisines, mais plus libres & plus indépendantes, qu'ils placent comme dans un asyle, à l'abri de l'orage, leurs effets, leurs titres, en un mot, ce qu'ils ont de plus précieux. Elles sont pour eux un refuge, un lieu d'assurance au milieu des guerres de leur patrie natale.

M. *Schinz*, de Zurich, a fait des Observations frappantes sur le sort des habitans de ces Bailliages & celui de leurs voisins. On peut les lire dans sa Topographie de la Suisse ultramontaine. Son tableau est intéressant. Plusieurs Etrangers ont cependant dépeint dans leurs relations, les habitans de ces Bailliages, comme vexés par l'avidité des Baillifs, & par les spéculations pécuniaires du *Syndicat annuel*, qui juge la révision des procès dans les cas d'appel. Mais ces reproches n'ont jamais qu'une valeur momentanée. L'avidité *Baillivale*, quand elle a passé les justes bornes, a très-souvent été réprimée par les Députés *Syndicateurs*; plusieurs Sentences du Syndicat même ont été réformées par les Cantons co-Souverains, lorsque les parties plaignantes leur ont porté appel. Malheureusement les habitans de ces Bailliages, sont en général grands amateurs de la chicane; & s'ils savoient user plus sagement des privilèges considérables dont ils jouissent, ils n'exerceroient pas des procédures artificieuses, qui troublent les communautés & les familles.

Le Bailliage de Lugano est partagé en quatre *pièves* ou quartiers, *Lugano*, *Agno*, *Riva* & *Capriasca*. Les habitans sont tous de la Religion Catholique; la *piève* de *Capriasca* est du Diocèse de Milan, les trois autres de celui de *Como*, dans chacune desquelles l'Evêque établit un Vicaire forain.

Les *Tusques* ou Toscans furent, selon les apparences, les premiers habitans de cette contrée, ensuite les Gaulois. Les Romains s'en emparèrent. Ceux-ci furent chassés à leur tour; les Goths, les Lombards, les Francs, & enfin les Allemands fournirent successivement ce pays avec le reste de la Lombardie à leur domination. Les factions des *Guelfes* & des *Gibelins* l'exposèrent aux plus fréquentes révolutions, sur-tout dans les temps de la rivalité qui régnoit entre Milan & Como.

Les habitans (2) de Lugano, après avoir été long-temps

(1) *Leu*, Diét. Hist. de la Suisse, tom. XII, p. 354-366.

*L'Etat & les Délices de la Suisse*, tom. III, p. 183-185, dernière Edition.

*Fuesli*, Topog. de la Suisse, tom. III, p. 536-554.

*Tschanner*, Diét. Géog. de la Suisse, tom. II, p. 55, 56.

*Fueslin*, Topog. de la Suisse, tom. IV, p. 132-141.

*Schinz*, Topographie des Bailliages Ultramontains de la Suisse, Sect. III, p. 301, & suiv. &c.

(2) On a inféré dans le tome cinquième des *Historiens d'Italie*, par *Mura-Tome II & dernier*,

*tori*, le Poème que l'Anonyme de Como a composé sur la guerre que les Milanois firent à la ville de Como, depuis 1118 jusqu'en 1127. Ce Poète vivoit apparemment encore en 1128. Dom Joseph-Marie *Stampa*, natif de Como, & Clerc régulier de Somasque, a éclairci ce Poème par des Notes très-estimées. Le latin du Poète est la barbarie même, & son Ouvrage resteroit inintelligible, si la connoissance des lieux, & la comparaison du Poème, avec les histoires étrangères contemporaines, qui parlent de la même guerre, n'avoient pas mis l'Editeur en état d'expliquer son auteur, & de ne